

# CONTAX

## *Aria*

 **KYOCERA**

京セラ株式会社

安全上のご注意



●正しく安全にお使いいただくために、  
ご使用前に必ず「取扱説明書」をよく  
お読みください。

◎カタログ記載の「メーカー希望小売価格」は消費税込みの価格です。  
このカタログの内容は2004年9月現在のものです。

五感で撮る、ということ。

光の銘品、カール ツァイスT\*レンズを瞳に持つ

まったく新しいマニュアルフォーカス一眼レフがCONTAXから誕生しました。

名前は、Aria(アリア)。

このカメラにオペラの独唱という美しい意味を与えたのには、理由があります。

真に美しい音楽は、聴く人を選ばずすべての人びとの胸を打つように、

写真もまた技術や経験を問わず誰もが出会い、

感動できる芸術であるべきではないでしょうか。

そう、写真とは本来とても自由なもの。

理屈ではなくまず感じることを、そして感じたままに表現すること。

そこに写真を撮る楽しさ、作品を創る欲びがあると思います。

長く写真に親しみ撮ることを知りつくした方はもちろん

はじめてマニュアルフォーカスカメラを手にする方にも、等しく撮る欲びを与えたい。

だからAriaは使いやすさを追求し、カメラそのものの基本性能を磨きました。

誰でも軽やかに扱えるよう、軽量コンパクトなボディに設計しました。

そして難解なロジックを捨て、感性の赴くままにシャッターが切れるサポート機能を備えました。

Ariaのこの優しさは、すべて撮る人の自由のためにあります。



私に優しい、一眼レフ。  
CONTAX アリア誕生。



## 澄んだ瞳を持つ表現者たちへ。

大切なのは、まっすぐに澄んだまなざしと、  
光と遊び戯れる自由な心を持つこと。優れたレンズとそれを生かすマニュアルフォーカスで、  
思いのままに表現する楽しさを、Ariaは提案します。

世界で最も美しいまなざし。カール ツァイスT\*レンズを使いこなすために。

CONTAXを持つ喜びは、カール ツァイスT\*レンズを使いこなす喜びでもあります。

ドイツに生まれ、150年を越える歴史を持ち、世界中のカメラマンに愛され続けてきたこの傑作レンズは、Ariaの最大の魅力であるといってもよいでしょう。  
どこまでも澄み切った映像を実現する透明感。目に映るままの光景をクリアな色彩でフィルムに定着する、色再現性。

そして淡い光やデリケートな陰影も忠実に再現する、明暗の表現力。

また、本来は写真表現を難しくしてしまう逆光までも生かしきり、人間の目が感じる立体感を自然のままのグラデーションで確実に写し取ります。

そして空間に漂う空気感まで描き出す描写力と、ボケ味のどこまでも自然な美しさ。

やっと出会えた被写体、二度と出会えない瞬間をフィルムにおさめるために、このレンズは最良のパートナーとなります。

カール ツァイスT\*レンズはもう、プロフェッショナルや一部の愛好家だけのものではありません。

美しいまなざしへの憧れは、Ariaによってより身近なものになりました。

心を写すカメラであるために。マニュアルフォーカスは、嘘をつかない。

「撮る人はすべて表現者である」という視点から、Ariaは開発されました。またこれこそが、Ariaがマニュアルフォーカスにこだわる理由です。

自分自身の目に映った感動は、自分自身の言葉で語ってこそほんとうの作品になります。

簡便さの一方でカメラまかせの写真を生み出すオートフォーカスカメラは、ともすれば撮影者の感情を枠にはめてしまわないか。

感じたままに表現できることが、写真撮影の醍醐味ではないだろうか。

そんな思いをかたちにし、撮る人の気持ちにどこまでも忠実なカメラであるために、Ariaはマニュアルフォーカスでなければならなかったのです。

さらには、これから写真を始める人にとってもマニュアルフォーカスであればこそ、表現する楽しさを実感できることでしょう。

カメラに対して特別な技術や知識がない人、はじめて一眼レフを持つ人、すべての人が自由に、気軽に使いこなせる、

真に使いやすいマニュアルフォーカスカメラをめざして。

出会いの一台であり、たどりつく一台であるカメラが、ここにあります。

翼を持った一眼レフ。

手のひらにフィットする、軽量コンパクトな新設計ボディ。  
そして構えたときに実感する、使いやすさ最優先の機能。  
いつでも誰にでも、軽やかに使いこなして欲しいから、CONTAXは、Ariaに自由という翼を与えたのです。

撮る人を選ばない、  
ジャスト・コンパクトサイズ。

一眼レフのユーザーを一部の愛好家に限定していたのは、サイズのせいかもしれません。だからAriaは小型・軽量化をテーマに設計を一から見直しました。より軽く、より小さく。たとえば女性の小さな手にも負担をかけず、いつでも誰でも撮ることに集中できるように。そんな思いがかたちになった、コンパクトサイズです。



撮りやすさが実感できる、  
クリアで明るい視野。

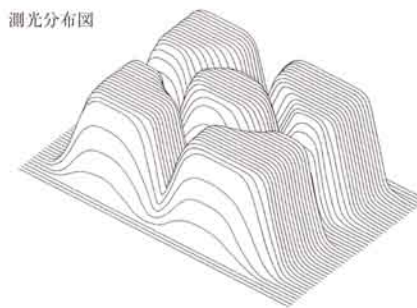
ファインダーを覗けば、きっとAriaの扱いやすさを実感していただけるはず。CONTAXならではのファインダーの明るさ、そして95%という視野率の広さと0.82倍という大きなファインダー倍率は、使いやすいマニュアルフォーカスカメラの証。見やすいから、ピント合わせがとても簡単です。イメージどおりのフレーミングで、思いのままに被写体を捉えてください。

CONTAX一眼レフではじめての、  
評価測光を搭載。

高度なテクニックや経験がなくとも誰もがカールツァイスT\*レンズの性能を生かしきれよう、CONTAX一眼レフではじめての評価測光を搭載しました。この機能のために、CONTAXでは数多くの撮影データをもとに、さまざまな条件下での最適な露出状況をプログラム化。被写体の明るさの状況をカメラ側でキメ細かく判断し、被写体に合わせた露出の決定を行います。たとえば逆光下での人物撮影では、暗い部分の測光値に重点を置くことで顔が暗く写ってしまうのを防ぎ、肉眼で

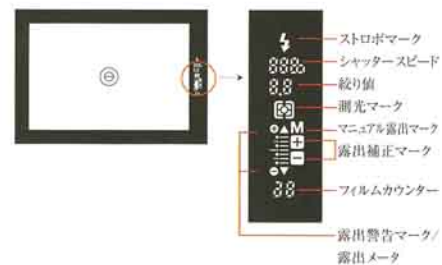
のイメージに近い露出を表現します。また、真夏の太陽光や、反射の強い雪山、屋内の人工光など露出決定の難しいシーンで、自然な映像表現が行えます。もちろん、一眼レフではおなじみの中央重点平均測光や、よりクリエイティブな露出表現のためのスポット測光もレバーひとつで切り替えられますので、さまざまな作風にチャレンジする楽しさも味わえます。

測光分布図



撮影状況を確認できる、  
ファインダー内表示。

ファインダー内では絞り値、シャッタースピード、フィルムカウンターなどを表示します。評価測光時には、露出メーターに評価測光と中央重点平均測光との測光値の差を表示。リアルタイムで露出状況の確認ができますので、撮影テクニックを磨くにも役立ちます。



自分らしく撮るための、  
カスタムファンクション。

持つ人の数だけ、さまざまなAriaがあつていいと思います。カスタムファンクションは、自分にとってより使いやすいカメラに仕上げていくために用意した、キメ細かな機能設定。これらの設定を自由に組み合わせ、オリジナルなAriaにカスタマイズすることで、作品づくりはより快適になります。

<設定できるカスタムファンクション>

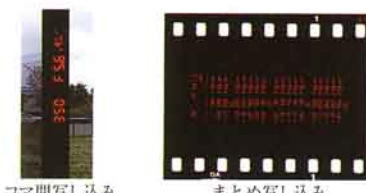
- 1) AEロック方法
- 2) ABC(3段階露出補正)順序の選択
- 3) フィルム巻き戻し時のフィルム残り
- 4) フィルム終了時の巻き戻し方式
- 5) フィルム巻き上げスタート方法

高度なストロボテクニックも、  
自由自在に。

よりクリエイティブな表現をお望みの方のために。AriaはTLAオートストロボ(別売)と組み合わせることで、撮影領域をさらに広げます。TLA360と組み合わせれば、動きのある被写体を自然に捉える後幕シンクロ撮影や、柔らかな光を表現できるバウンス撮影など、プロ感覚の撮影にもチャレンジできます。

撮影データをフィルムに記録する、  
データバックD-9(マルチファンクションタイプ)。

作品の記録を残せるよう、撮った日付をはじめ、撮影時の露出補正值やシャッタースピード、絞り値、露出モードなどのデータをフィルムに記録できるデータバック機能(別売/AriaDは標準装備)を備えました。記録方法は、「コマ間写し込み機能」「コマ間写し込み+まとめ写し込み機能」の2通りから選択できます。撮りためた写真の整理や分類に便利だけでなく、写真と撮影時のデータを照らし合わせて見ることができると、撮影テクニックの上達に役立ちます。また、定点撮影や無人撮影が行えるインターバル撮影機能も備えています。



<データバック記録方法>

●まとめ写し込み機能 フィルムの最初の2コマにフィルム装填日時や詳細な露出データ、コマ番号、巻き戻し日時などをまとめて記録。

●まとめ写し込み+コマ間写し込み機能 まとめ写し込みに加え、フィルムのコマとコマの間に、日付、露出データ、カウンター数値、任意の6桁固定数値+キャラクター2文字、写し込みなしのいずれか一つを選択し記録。※画面内への写し込みはできませんのでご注意ください。

透明なまなざしで、Ariaが歌いはじめる。

五感で感じた情景をそのまま、1枚1枚の写真に刻むカール ツァイスT\*レンズの描写力を手に入れて、あなたはAriaでどんな旋律を歌いますか。

風景撮影にも最適なAriaの評価測光モード。逆光で暗く沈みがちな部分も美しく描写し、夕暮のヨットハーバーを情感豊かに再現しています。



1/60秒 F8

使用レンズ  
Vario-Sonnar  
T\*28-70mm F3.5-F4.5



Ariaとマクロレンズを組み合わせれば接写も思いのままに。シャープでしかも温か味のあるレンズ描写力が、花の質感まで再現しました。



1/60秒 F4

使用レンズ  
Makro-Planar  
T\*60mm F2.8C



Ariaの明るいファインダーは、ポートレート撮影にも威力を発揮。絞り開放で背景のボケ味を生かしました。



1/4000秒 F1.4

使用レンズ  
Planar T\*85mm F1.4



マニュアル露出も自在のAria。明るめの露出設定と繊細な光の階調を生かすレンズ描写力で、淡い光の中でも柱の立体感を再現しています。

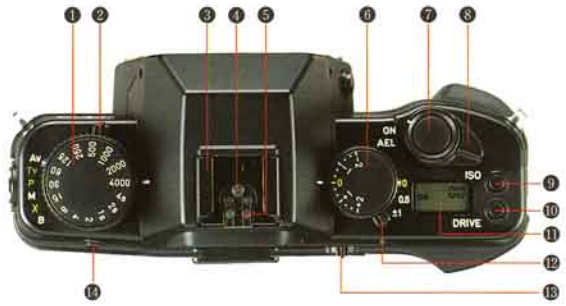


1/125秒 F4

使用レンズ  
Vario-Sonnar  
T\*80-200mm F4



各部の名称



(上面写真) ①シャッタースピードダイヤル ②露出モード切り替えレバー ③アクセサリシュー  
④ダイレクトX接点 ⑤専用ストロボ運動接点 ⑥露出補正ダイヤル ⑦シャッターボタン  
⑧メインスイッチ ⑨ISOボタン/アップボタン ⑩ドライブモード切り替えボタン/ダウンボタン  
⑪表示パネル ⑫A・B・Cレバー ⑬測光切り替えレバー ⑭露出モードロック解除ボタン

CONTAX Ariaの主な仕様

型式	35mmフォーカルプレーン式AE一眼レフカメラ
画面サイズ	24×36mm
レンズマウント	コンタックス/ヤシカMMマウント
シャッター型式	縦走りフォーカルプレーンシャッター
シャッタースピード	AV、P・・・16秒～1/4000秒 TV設定・・・4秒～1/4000秒 マニュアル・・・B、X(1/125秒)、4秒～1/4000秒
シンクロ接点	X接点(1/125秒以下で同調)、ダイレクトX接点、およびシンクロターミナル付
セルフタイマー	電子式 動作時間10秒
シャッターレリーズ	電子レリーズ方式 専用レリーズソケット付
露出制御	1.絞り優先オート 2.シャッター優先オート 3.プログラムオート 4.マニュアル露出 5.TTLオートストロボ 6.マニュアルストロボ
測光方式	TTL中央重点平均測光/スポット測光/評価測光切り替え式
測光運動範囲	EV2～20(中央重点平均測光、スポット測光、評価測光)
(ISO100, F1.4レンズ)	
フィルム感度運動範囲	DXコードによる自動設定時・・・ISO25～5000 マニュアル設定時・・・ISO6～6400
AEロック	像面光量記憶方式
露出補正	+2EV～-2EV(1/3EVステップで設定可能)
A・B・C機構	A・B・Cレバーの設定による、露出補正幅・・・±0.5/±1EV
ストロボ運動方式	TTLダイレクト測光方式
ストロボ回調	専用ストロボの充電完了によりシャッタースピード自動切り替え
ストロボオートセット機能	当社オートセット機能付ストロボと組み合わせることにより可能
後幕シンクロ	後幕シンクロ機能のある当社ストロボと組み合わせることにより可能
ファインダー	ペンタプリズム使用のアイレベル型(ロングアイポイント式) 視野率・・・95%、倍率・・・0.82倍(50mm標準レンズ無制限)
視度補正	視度補正レンズ装着式(別売FLタイプ:8種類)
フォーカシングスクリーン	水平スプリット/マイクロプリズム式(FU-4)を標準装備/スクリーン 交換可能(FUタイプ全4種類)
ファインダー内表示	シャッタースピード、絞り値、測光マーク、露出警告マーク、 露出メーター、A・B・C表示、マニュアル露出マーク、露出補正表示、 フィルムカウンター、ストロボマーク
表示パネル	フィルムカウンター、フィルム感度、セルフタイマー残り時間、バルブ経過時間、 カスタム機能表示、バッテリー警告マーク、セルフタイマーマーク、連続撮影 マーク、コマ撮影マーク、多重露出マーク、A・B・C表示
フィルム装填	オートローディング式、フィルムカウンター"01"までの空送り機構付
フィルム巻き上げ	内蔵モーターによる自動巻き上げ
フィルム巻き戻し	内蔵モーターによる自動巻き戻し(オートリターン/オートストップ機構)、 途中巻き戻し可能
ドライブモード	1コマ、連続、セルフタイマー、多重露出
巻き上げ速度	連続撮影("C"モード)で最高約3コマ/秒 (新品電池使用、常温、当社撮影基準による)
フィルムカウンター	表示パネル、ファインダー内とも自動復元順算式
アクセサリシュー	ダイレクトX接点(TLAストロボ運動接点付)
カスタム機能	●シャッターボタン半押しによるAEロック解除/しないの切り替え ●A・B・C撮影順序の切り替え ●フィルム巻き戻し時のフィルム残り ●フィルム終了時の巻き戻し方式 ●フィルム巻き上げスタート方式
裏ぶた	裏ぶた開放レバーによる開閉式、着脱可能、フィルム確認窓付
電源	3Vリチウム電池(CR2)2個使用、撮影可能本数/24枚取りフィルム 約90本(新品電池使用、常温、当社撮影基準による)
バッテリーチェック	自動チェック式 表示パネルに表示
その他	絞り込みボタン付
寸法、質量	Ariaボディ(137(幅)×92.5(高さ)×53.5(奥行き)mm、460g(電池別) AriaDボディ(137(幅)×92.5(高さ)×60.5(奥行き)mm、505g(電池別) (奥行きは裏ぶたグリップ部を含み、質量はバッテリー別)

CONTAX Aria ボディ メーカー希望小売価格:¥93,450(製品価格:89,000円、消費税4,450円)  
CONTAX Aria D(データバックD-9付)ボディ メーカー希望小売価格:¥138,600(製品価格:132,000円、消費税6,600円)



(正面写真) ⑮レンズ取りはずしボタン ⑯レンズ指標 ⑰吊り環 ⑱スクリーン交換つめ  
⑲裏ぶた開放レバー ⑳途中巻き戻しボタン ㉑レンズ取付マウント ㉒絞り込みボタン  
㉓セルフタイマーLED ㉔ケーブルスイッチソケット

アクセサリ

●ストロボ TLA200ブラック  
メーカー希望小売価格 ¥31,500(ケース付)  
小型・高性能オートストロボ。AriaのTTL自動測光に  
リンクしてダイライトシンクロ撮影が行なえるほか、  
AEロック機能使用によりスローシンクロ撮影も可能。  
ガイドナンバー20。

※広角で外径の大きいレンズで使用するとストロボ光の一部がレンズが  
遮り、画面に影が生じる場合があります。ズームを含む焦点距離28mm  
のレンズはフード併用不可。及びVario-Sonnar T\*28mm～85mm  
F3.3～F4は広角側の使用不可。

●ストロボ TLA360  
メーカー希望小売価格 ¥58,800(ケース付)  
大光量ガイドナンバー36のTTL自動測光方式パワー  
ズームストロボ。外部測光オート、マルチ発光、後幕シン  
クロ機能を搭載。バウンス撮影もできるツインフラッシュ。

●フレックスケースC-6  
メーカー希望小売価格 ¥6,825  
ケース先端が伸縮式になっていますので、データバック  
D-9やレンズ(Vario-Sonnar T\*28～70mmF3.5-  
F4.5など、直径70mm、長さ80mm以下のもの)を装  
着したままAriaを収納できます。

●データバックD-9(マルチファンクションタイプ)  
メーカー希望小売価格 ¥50,400

CONTAX データバック D-9の主な仕様

型式	マルチファンクションタイプのデータ記録、カメラコントロール装置
使用カメラ	CONTAX Aria
データ写し込み方式	シャッターに連動した自動写し込み
データ写し込み位置	フィルムの最初の2コマ、および、コマ間
写し込みモード	●まとめ写し込み時...撮影時の露出データ(露出補正值、シャッター スピード、絞り値、露出モード) ●コマ間写し込み時...日付け(年月日、月日年、日月年)、時刻 (日時分)、撮影時の露出データ(露出補正值、シャッタースピード、 絞り値、露出モード)、カウンター数値+キャラクター2文字、任意の 6桁固定数値+キャラクター2文字、写し込みなし
インターバル撮影機能	スタート時刻...日、時、分で設定 インターバル時間...2秒～99時間59分59秒 インターバル回数...1回～99回
フィルム感度	カメラ側のISO感度に連動し自動セット
電源	3Vリチウム電池(CR2025)を2個使用

カール ツァイスT\*レンズ



Vario-Sonnar T\*28～70mm  
F3.5～F4.5(MM)☆  
メーカー希望小売価格 ¥82,950  
使用頻度の高い焦点距離をカバー。  
花などの接写からポートレート、風景撮  
影まで幅広く使える、小型軽量のズーム  
レンズ。0.3m(最大倍率M1:3)まで近づ  
いたマクロ撮影も可能です。

●フィルター/67mmねじ込み式 ●レンズフード/  
専用ソフトフード:φ70G-15かぶせ式¥2,940、  
メタルフード:No.1ねじ込み式¥2,100(67/86リング  
¥2,625併用)(但し、フィルターとの併用は不可)



Sonnar T\*85mmF2.8(MM)  
メーカー希望小売価格 ¥78,750  
山岳撮影や旅行などに最適な、重さ  
230gの軽量設計。絞り開放時でも画面  
周辺までくっきりと描写し、コントラスト  
再現性や色再現性もひときわです。

●フィルター/55mmねじ込み式 ●レンズフード/  
専用ソフトフード:55mmG-11ねじ込み式¥1,575、  
メタルフード:No.5ねじ込み式¥2,940(55/86  
リング¥2,625併用)

レンズ	構成(群枚)	画角	最短撮影距離	寸法	質量	メーカー希望小売価格
Distagon T*15mm F3.5(AE)	12-13⑤	110°	0.16m	83.5×94.0mm	875g	¥735,000
Distagon T*18mm F4(MM)☆	9-10⑤	100°	0.3m	70.0×51.5mm	350g	¥130,200
Distagon T*21mm F2.8(MM)☆	13-15⑤	92°12'	0.22m	85.0×90.5mm	515g	¥207,900
Distagon T*25mm F2.8(MM)☆	7-8	80°	0.25m	62.5×56.0mm	360g	¥89,250
Distagon T*28mm F2.8(MM)☆	7-7	74°	0.25m	62.5×50.0mm	280g	¥59,850
Distagon T*35mm F1.4(MM)☆	8-9⑤⑥	62°30'	0.3m	70.0×76.0mm	600g	¥176,400
Distagon T*35mm F2.8(MM)☆	6-6	62°	0.4m	62.5×46.0mm	245g	¥48,300
Planar T*50mm F1.4(MM)☆	6-7	45°	0.45m	62.5×41.0mm	275g	¥46,200
Planar T*50mm F1.7(MM)☆	6-7	45°	0.6m	61.0×36.5mm	190g	¥30,450
Planar T*85mm F1.4(MM)☆	5-6	28°30'	1.0m	70.0×64.0mm	595g	¥114,450
Sonnar T*85mm F2.8(MM)	4-5	27°30'	1.0m	61.0×46.5mm	230g	¥78,750
Planar T*100mm F2(MM)☆	5-6	24°30'	1.0m	70.0×84.0mm	670g	¥186,900
Sonnar T*135mm F2.8(MM)☆	4-5	18°30'	1.6m	68.5×93.0mm	585g	¥58,800
Sonnar T*180mm F2.8(MM)☆	5-6⑤	14°	1.4m	78.0×131.0mm	815g	¥161,700
Aposonnar T*200mm F2(MM)☆	9-11※	12°16'	1.8m	123.0×182.0mm	2,600g	¥1,029,000
Tele-Tessar T*300mm F4(MM)☆	5-5	8°15'	3.5m	88.0×205.0mm	1,200g	¥204,750
Mirotar T*500mm F8☆	4-6	4°54'	3.5m	88.0×114.0mm	795g	¥294,000
Vario-Sonnar T*28～70mm F3.5～F4.5(MM)☆	8-9⑤	77°12'～35°12'	0.5m(マクロ時0.3m M1:3)	70.0×68.3mm	325g	¥82,950
Vario-Sonnar T*28～85mm F3.3～F4(MM)☆	13-16	75°～29°	0.6m	85.0×99.5mm	735g	¥161,700
Vario-Sonnar T*35～135mm F3.3～F4.5(MM)☆	15-16	64°～18°	1.3m(マクロ時0.26m M1:4)	85.0×107.0mm	860g	¥252,000
Vario-Sonnar T*80～200mm F4(MM)☆	10-13	30°30'～12°10'	1.0m	67.0×160.5mm	680g	¥134,400
Makro-Planar T*60mm F2.8(マクロ)(AE)☆	4-6	39°	0.24m(M1:1)	75.5×74.0mm	570g	¥134,400
Makro-Planar T*60mm F2.8(マクロ)(MM)☆	4-6	39°	0.27m(M1:2)	65.5×51.0mm	260g	¥113,400
Makro-Planar T*100mm F2.8(マクロ)(AE)☆	7-7⑤	24°	0.41m(M1:1)	76.0×86.5mm	740g	¥207,900
Mutar T*I(2×)(AE)☆	5-6	—	—	64.5×37.5mm	240g	¥57,750
Mutar T*II(2×)(AE)☆	4-7	—	—	64.5×51.0mm	300g	¥76,650
Mutar T*III(1.4×)(AE)☆	4-6	—	—	64.5×22.5mm	230g	¥76,650

(MM)はマルチモード対応タイプ、(AE)は絞り優先AE・マニュアルモード対応タイプ。 ⑤フロート方式採用⑥非球面レンズ使用 ※印は専用フィルターを含む。  
☆はドイツカール ツァイス財団が日本で生産したレンズです。○印は受注生産です。  
Mutarは、使用レンズの焦点距離を変換するテレコンバータです。 Mutar T\*II、Mutar T\*IIIは長焦点レンズ専用です。  
※表示価格はメーカー希望小売価格(税込み)です。

CONTAX Aria システム構成図

