

THE NEW VALUE FRONTIER

KYOCERA

Finecam L4v Finecam L3v



大きいつ、シマワセ

でか
液晶

液晶が大きいから、
やさしく撮れる。楽しく見れる。



L4v (ダークシルバー)

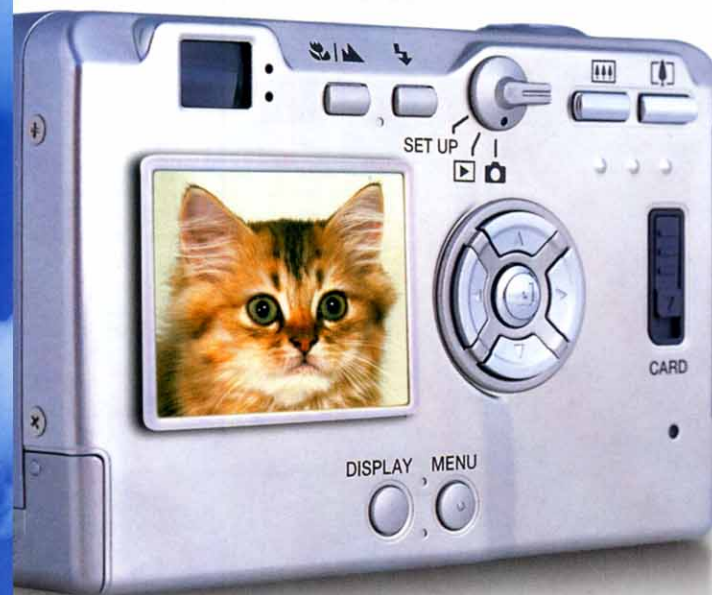
Finecam L4v/L3v

THE NEW VALUE FRONTIER

KYOCERA

Finecam L4v Finecam L3v

「はじめまして」の
サイズ。



*画面はハメコミ合成です。

でか
液晶 **Finecam L4v**



ダークシルバー

でか
液晶 **Finecam L3v**



シルバー

ブルー

レッド

安全上のご注意 ● 正しく安全にお使いいただくために、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。
● バッテリーパックは取り扱い方法を誤りますと、発熱、発煙、発火、破裂の原因となることがあります。

● カタログ記載の「メーカー希望小売価格」は消費税抜きの価格で、ご購入の際には消費税額等が加算されます。
● このカタログの内容は2003年5月現在のものです。規格デザインの一部を予告なく変更することがありますのでご了承ください。
● カタログ掲載の作例写真は、機能を説明するためのイメージ写真であり、実際のものとは異なります。

2003年5月現在

30T0305KHI

「はじめまして」のLサイズ。

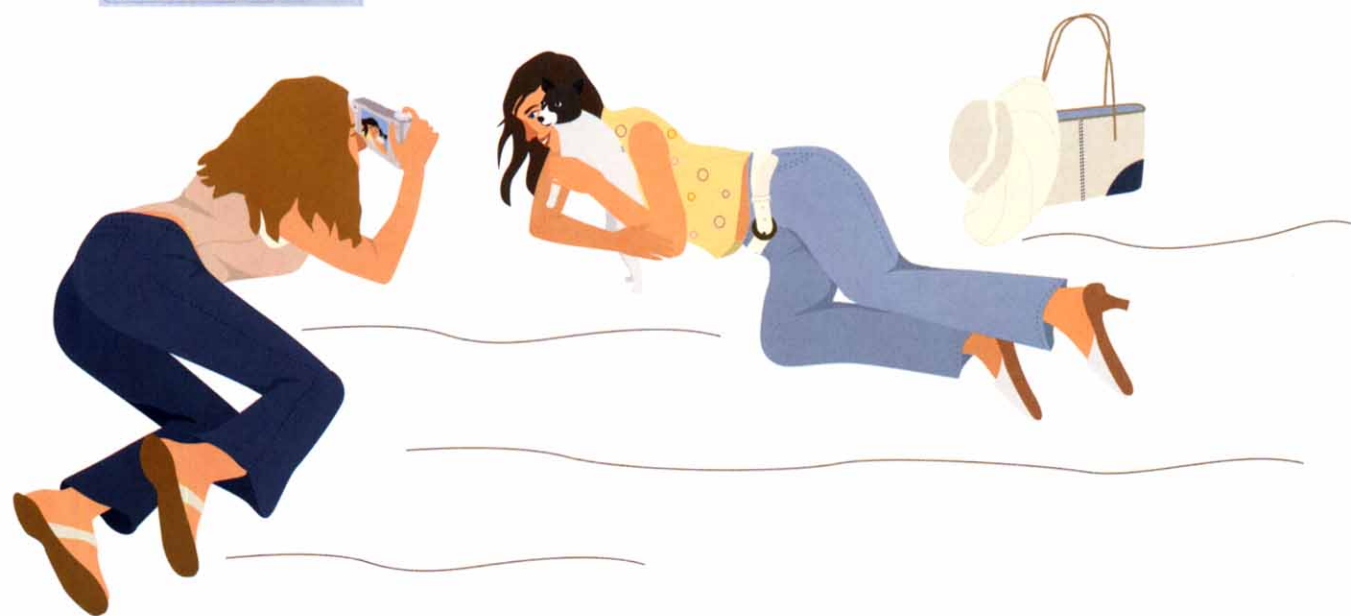
大型
2.5型液晶

約2.5倍
*面積比

一般的な
1.5型液晶



液晶が大きいため
やさしく撮れる♡



液晶が大きいため
楽しく見れる♪

2.5型の大型液晶モニター搭載で、だんぜん見やすく、撮りやすい。

撮りやすい。

コンパクトデジタルカメラで一般的な1.5型の液晶モニターと比べ、面積比で約2.5倍。さらに11万画素の高精細なのでディテールの再現力もバッチリ。構図だけでなく、被写体の表情や背景の動きなどを、液晶モニターに集中しながら確認でき、撮影しやすいのが最大の特徴です。撮影モードや画質など、各種の設定変更も、液晶モニターが大きいぶん、文字が大きく操作しやすいメリットもあります。

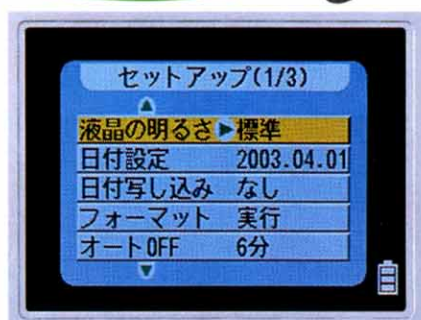
みんなで楽しめる。

撮影後に写真をみる時にも、大型液晶はとても便利です。これまでは、二人でいっぺんに見るのが難しく、カメラを回して写真を見せていたのではないのでしょうか？ 大型液晶モニターなら、お友だちや家族とみんなで一つの画面をみて、コミュニケーションを楽しむことができます。



一般的な液晶サイズ (1.5型)

メニュー文字が
大きくて見やすい。



実寸大 (2.5型)

大きいだけじゃない。くっきり、はっきり、デイファイン液晶。

明るい場所でも見やすい。

液晶モニターには、好評の「デイファイン液晶モニター」を搭載しました。一般的な液晶モニターは、明るいところにもっていくと、バックライトが外光に負けてしまい、暗く見づらくなってしまう傾向がありました。デイファイン液晶モニターは、LEDによるバックライトにくわえ、外部から入る光の反射を利用したデュアルバックライト方式を採用。明るい場所でも、くっきりと明るく見やすいモニターなので、公園で、旅行で、人物や風景をしっかり確認することができるのです。

デイファイン液晶モニター



一般的な液晶モニター

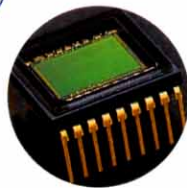


キレイな
液晶なの。



*画面はハメコみ合成です。

きれいに
フロントできる



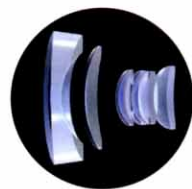
細部まできれいな、高画質CCD。

4.0 3.2

カメラの心臓部分である撮像素子には、1/2.5インチの有効403万画素の高精細CCDを採用(L4v)*していますから、キメが細かく、シャープな画像が撮影できます。気に入った写真を大きくプリントしたいときにも、十分に対応できる解像度が得られます。

*L3vは1/2.7インチ、有効322万画素のCCDを採用しています。

幅ひろく使える、光学3倍ズーム。



いつでもどこでも実用的に使える光学3倍ズームレンズ*を搭載しています。非球面レンズ、特殊低分散ガラスなど、高度な技術をふんだんにつかった、描写力の高い光学メーカーならではの高精度レンズですから、細部まできっちり写ります。

*L4vは、35mm判換算で35mm-105mm相当、L3vは38mm-115mm相当。

最大12倍にできる、デジタルズーム。

高解像度のCCDだからできる4倍のデジタルズーム(L4v)*。光学ズームと併用すれば最大12倍のズームアップが可能になります。被写体が遠くて小さくなる場合にも、ぐっと拡大して迫力ある画像で撮影することができます。

*L3vはデジタル2倍、光学ズームと併用すれば最大6倍のズームが可能です。



1倍

3倍

12倍

誰にも使いやすい、大型のモードダイヤル。

撮影/再生/設定の切り替えなど、いちばん多くつかうモード操作は、ダイヤル式のスイッチになっています。使いやすいおなじみのインターフェイスで、誰もが迷うことなく操作できます。



単3形もつかえる、長持ちバッテリー。

L4vとL3vに付属のリチウム電池(CR-V3)は、連続再生時間3時間20分、撮影可能枚数は160枚(液晶モニターON)と実用上じゅうぶんなスタミナをもっています。本来の付属のバッテリー(CR-V3)以外に、単3形のニッケル水素充電電池またはニッケル乾電池を2個つかうこともできます。*

*付属のリチウム電池は充電できません。充電して繰り返しお使いの場合は、市販の単3形ニッケル水素充電電池2本がご使用いただけます。カメラ本体からの充電はできませんので市販の充電器をご用意ください。ただし、この場合、付属のリチウム電池CR-V3使用時より撮影できる枚数や再生できる時間は短くなります。また、ニッケル乾電池ご使用時も撮影できる枚数や再生できる時間は短くなります。
*単3形アルカリ電池およびマンガン電池は使用できません。



扱いやすい、SDメモリーカード。

メモリーカードには、信頼性が高いSDメモリーカードを採用*。ほぼ切手大で、小さく扱いやすいために、PDAや携帯電話/PHS、ビデオカメラなどの記録媒体としても、ひろく普及しています。



*MMC(マルチメディアカード)も使用できます。

音もとれて楽しい、動画撮影機能。

手軽な操作で最長120秒まで、音声つきの動画も撮れます。AVI形式のファイルになりますから、カメラだけでなくパソコンでも再生でき、メールに添付して送ることもできます。画面サイズは320×240ピクセル、160×120ピクセルの2種類から選べます。

*320×240ピクセルの時は最長30秒までになります。パソコンで再生するためには、QuickTime4.1以上がインストールされている必要があります。



とれた*!

コレ、
いいね!



楽しいフロントイルミネーション。

ほどよいサイズで誰でも使いやすいボディは、質感のあるメタリックで、ながく愛用できる優しいデザインになっています。また電源ONのときに、LEDが点灯したりと遊びゴコロもあって、愛着が持てるカメラになりました。



こだわりの撮影には応用モード。

一歩すすんだ撮影表現のために、1/3ステップの露出補正、モノクロやセピアのカラーモードや、夜景ポートレートを含む6つのストロボモード、またホワイトバランスや彩度の調整、AEモードと感度の設定*など、多彩な応用モードが用意されています。

*ISO320設定時、長時間露出モードで4秒、8秒の組み合わせはできません。またISO160設定時も8秒に設定することはできません。



遠景モード

セピアモード

夜景ポートレート

小さなものに近寄って撮れるマクロモード。

植物や料理、アクセサリなど、お気に入りのものを画面いっぱいに写したいとき、マクロ(接写)モードは欠かせない機能です。L4v/L3vのマクロモードは、被写体に20センチ*まで近づいて撮影することができます。

*レンズ前面から。ズームレンズはワイド側に固定。



マクロ

撮ったあとで音声がつけられるアフレコ機能。

撮影した画像(静止画)に30秒までの音声が入力できるアフレコ機能があります。撮影した状況のメモやメッセージなどを記録しておくことができ、ビジネスにもプライベートにも楽しく使えます。

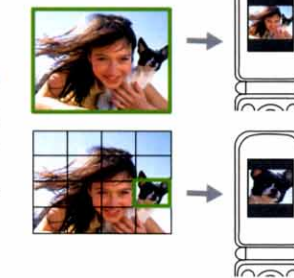
カンタン、使いやすいUSB接続。

パソコンと接続が簡単なUSBインターフェイス(ケーブル付属)。パソコンにカメラをつなぐだけで自動的に認識するマスストレージ対応なので、面倒なドライバーのインストールもいりません。*

*Windows98、98SE、MacOS 8.6は、付属CD-ROMからドライバーをインストールする必要があります。

携帯に、メールに、リサイズ機能。

カメラ本体の操作だけで、携帯電話やPDAの画面表示に最適なサイズ(320×240、160×120)に小さく保存することができます。画像全体を縮小するほか、1/4または1/16のエリアを選択してトリミングすることもできます。



*掲載の作例写真は、機能を説明するためのイメージ写真です。

BODY



- 1 端子カバー
- 2 マイク
- 5 ストラップ取り付け部
- 3 パワーボタン (メインスイッチ)
- 4 シャッターボタン
- 6 カードカバー



- 7 セルフタイマーLED (赤)
- 11 ファインダー
- 16 ズームボタン
- 19 カードアクセスLED (橙)
- 8 測光窓
- 12 スタンバイLED (緑)
- 17 ディスプレイボタン
- 20 三脚取り付け穴
- 9 ストロボ発光部
- 13 警告LED (赤)
- 18 メニューボタン
- 21 スピーカー
- 10 レンズ/レンズバリア
- 14 液晶モニター
- 15 モード切替ダイヤル
- 22 十字ボタン: 上下左右の十字方向に押せます。
- 23 決定ボタン

ACCESSORIES



- PC接続ケーブル (USBケーブル)
- リチウム電池CR-V3
- ハンドストラップ
- SDメモリーカード (16MB)
- CD-ROM (2枚)



- ACアダプター**
AC-74L 6,000円 (税別) JAN 4960664388844
- PC接続ケーブル (USBインターフェイス)**
PC-5U 1,500円 (税別) JAN 4960664363384



- カメラケース**
ファインカムLケース
シルバー/ブルー/レッド 2,000円 (税別)
シルバー JAN 4960664388905 レッド JAN 4960664388912
ブルー JAN 4960664388929
- SD/MMCリーダー (USBインターフェイス)**
SDR-1* 5,800円 (税別) JAN 4960664253760

- リーダー本体 ● USBケーブル (1m) ● ドライブソフト-CD-ROM
- * SDR-1 動作環境
Windows: Windows98/Me/2000/XP (NT非対応)
Windows98は、同梱CDからドライバをインストールする必要があります。
WindowsMe/2000/XPは、接続時OSが自動認識し、使用可能になります。
Mac: Mac OS 8.6 USBバージョン1.33f2以降
*接続時OSが自動認識し、使用可能となります。

*画面はハメコミ合成です。

SPEC

	Finecam L4v	Finecam L3v
型式	記録・再生・消去一体型デジタルスチルカメラ	
記録媒体 / 記録方式	SDメモリーカード/MMC(マルチメディアカード)、DCF準拠*(注1)(Exif Ver2.2)、JPEG準拠、DPOF対応*(注2)	
有効画素数	403万画素	322万画素
撮像素子	1/2.5型正方形画素インターレース読み出し方式CCD 総画素数423万画素	1/2.7型正方形画素インターレース読み出し方式CCD 総画素数334万画素
記録画素数(静止画)	2304×1728、1600×1200、1280×960、640×480	2048×1536、1600×1200、1280×960、640×480
記録画素数(動画)	320×240、160×120	
画質	F(ファイン)、N(ノーマル)の2段階	
レンズ	5.8mm~17.4mm F2.8~4.7、3倍ズームレンズ (35mm判カメラ換算約35~105mm相当)	(35mm判カメラ換算約38~115mm相当)
■ 焦点距離		
■ 絞り		
焦点調節	ビデオフィードバックオートフォーカス、およびマニュアルフォーカス設定可	
撮影距離範囲	レンズ前面より 約0.6m~∞ マクロ撮影時約20cm~60cm (ワイド端に固定)	
露出制御	■ 制御方式 プログラムAE、絞り優先AE、長時間露出 ■ 測光方式 評価測光、中央重点測光、スポット測光 ■ 測光連動範囲 LV6~LV16 ■ 露出補正 +2.0EV~-2.0EV(1/3ステップ)	
シャッター	CCD電子シャッター、絞り羽根独立式電子シャッター併用 1~1/2000秒、2秒、4秒、8秒の設定可能	
ホワイトバランス	自動、手動(太陽光、白熱電球、曇天、蛍光灯、プリセット)	
カラーモード	カラー、白黒、セピア	
感度設定	AUTO、ISO80、ISO160、ISO320	
ファインダー	実像式ズームファインダー ■ 光学ファインダー 視野率80%以上(3m)、倍率0.3倍(ワイド時)~0.8倍(テレ時) ■ 液晶モニター 2.5型11万画素TFDカラー液晶モニター(モニター画素数474×234) 日差し強いところでも見やすい「デイファイン液晶」	
ストロボ	内蔵式、充電時間約8秒(新品電池、常温、当社測定基準による) 約0.6m~2.5m(ワイド時 ISO80)	
ストロボモード	①自動発光 ②赤目軽減自動発光 ③発光禁止 ④強制発光 ⑤夜景ポートレート ⑥赤目軽減強制発光(長時間露出のとき設定可能)	
フォーカスモード	①ワイドAF ②スポットAF ③MF(マニュアルフォーカス)	
動画	ファイル形式: AVI 音声有無選択可	
記録時間	30秒/回(320×240)、120秒/回(160×120) 最大記録回数は記録メディア容量によって異なります PCでの再生環境: QuickTime4.1以上(Windows、Macintosh)	
再生モード	マルチ再生、アフレコ、プロテクト、消去(1画像単位)全消去(フォルダー「DCIM」内の全画像)、回転(左右90度)、スライドショー、DPOF設定、リサイズ	
SET UPモード(セットアップ)	液晶の明る調整、日付の設定、日付写し込み、フォーマットの実行、オートパワーオフの時間選択または有無、操作音とシャッター音の音量調整、選択色の変更、起動画面の選択と設定、RECLIVEのON/OFF切り替え、言語の選択、連番リセット、設定リセット	
液晶モニター表示	電池残量、撮影モードと動画モードの設定状況、撮影可能枚数、動画撮影可能枚数、日付(電源ON後3秒間表示)フォーカスフレーム、SDメモリーカードのライトプロテクト状態、記録画像、再生モード時の設定 電子ズーム(×1.3、×1.6、×2.0、×3.0、×4.0の5段階) (×1.3、×1.6、×2.0の3段階)	
アフレコ	1画像当たり最大30秒までの録音、音声再生可能 ファイル形式: wav	
リサイズ	320×240、または160×120へのリサイズ可能 リサイズするエリア選択可(4分割/16分割) ファイル形式: jpeg	
入出力端子	外部電源入力端子(EIAJ RC-5320区分1)、USB端子	
電源	リチウム電池CR-V3 1本 単3形ニッケル水素充電電池2本または単3形ニッケル乾電池2本も使用可能。(リチウム電池CR-V3 使用時と比べ撮影枚数・再生時間が少なくなります) 外部電源として専用ACアダプターで使用可能。 液晶モニターON時 約160画面(ストロボ50%使用、最高画素、画質N) 液晶モニターOFF時 約170画面(ストロボ50%使用、最高画素、画質N) 約200分(液晶モニター使用) (いずれも付属の新品リチウム電池CR-V3使用、常温、当社測定基準による。)	
■ 撮影可能枚数		
■ 連続再生時間		
寸法	幅112.5mm×高さ54.5mm×奥行き35mm	
質量	約170g(電池、カード含まず)	
その他	・セイコーエプソン社提案のUSB DIRECT-PRINTに対応 ・液晶モニター表示言語は日本語、英語、ドイツ語、フランス語、スペイン語、中国語(簡体)の6言語を選択可能	
動作温度	0~45℃(結露なきこと)	

(注1) DCFとは、主としてデジタルカメラの画像ファイルを用いた機器間で簡便に利用しあうことを目的として規定された(社)電子情報技術産業協会(JEITA)の規格「Design rule for Camera File system」の略称です。

DPOF対応 (注2) DPOFとは、キヤノン株式会社、コダック株式会社、富士写真フイルム株式会社、松下電器産業株式会社の4社で制定したデジタルプリントオーダーフォーマット、デジタルカメラで撮影した画像の中からプリントしたい画像や枚数などの指定情報を記録媒体に記録するための規格で「Digital Print Order Format」の略称です。

(注3) 明るさ調整F値。

PRINT Image Matching [PRINT Image Matching]とは、デジタルカメラとプリンタを結び付ける新しい規格です。対応デジタルカメラは撮影画像に、プリント出力のための「色」「明るさ」「シャープネス」などのプリントコマンドを記録します。この撮影画像を対応プリンタで出力すれば、タッチソフトなどを駆使しなくても、簡単に撮影シーンを再現した美しい写真がプリントできます。

USB DIRECT PRINT セイコーエプソン株式会社提案のUSB DIRECT-PRINT機能を搭載していますので本機能に対応しているプリンタとカメラを同様のUSBケーブルで接続し、直接プリントできます。

【FinecamL4v、L3vのパソコンでの使用環境】

Windows
・OS: Microsoft Windows98、Windows98SE、WindowsME、Windows2000Professional、WindowsXP Home EditionおよびProfessionalがインストールされていること。

・上記のOSでもアップグレードされた場合は動作保証いたしません。
・メモリー64MB以上・USB端子が標準で装備されていること。
・CD-ROMドライバが装備されていること。

Macintosh
・MacOS8.6~9.2およびOS Xv.10.2まで(OSXサーバーを除く)がインストールされていること。
・上記のOSでもアップグレードされた場合は動作保証いたしません。
・USB端子が標準で装備されていること。
・CD-ROMドライバが装備されていること。

SD SDロゴは商標です。

● 撮影枚数の目安と記録画素数
(SDメモリーカード16MB使用、同一モードのみで撮影した場合は)

2304×1728 (L4vのみ)	約7~10枚(ファイン)
2048×1536 (L3vのみ)	約14~19枚(ノーマル)
1600×1200	約9~12枚(ファイン)
1280×960	約17~24枚(ノーマル)
640×480	約14~20枚(ファイン)
	約27~36枚(ノーマル)
	約21~29枚(ファイン)
	約39~52枚(ノーマル)
	約67~85枚(ファイン)
	約104~123枚(ノーマル)
動画 320×240	約1~2回 (音声付、30秒記録時)
動画 160×120	約1~2回 (音声付、120秒記録時)



ダークシルバー



シルバー



ブルー



レッド

Finecam L4v 4.0 3倍ズーム

メーカー希望小売価格 ¥75,000 (税別)



- Finecam L4v本体 ● PC接続ケーブル (USBケーブル) ● リチウム電池 CR-V3 ● ハンドストラップ ● SDメモリーカード (16MB) ● CD-ROM (2枚)

ダークシルバー JAN 4960664366392

Finecam L3v 3.2 3倍ズーム

メーカー希望小売価格 ¥62,000 (税別)



- Finecam L3v本体 ● PC接続ケーブル (USBケーブル) ● リチウム電池 CR-V3 ● ハンドストラップ ● SDメモリーカード (16MB) ● CD-ROM (2枚)

シルバー JAN 4960664366293

ブルー JAN 4960664392094

レッド JAN 4960664392032