

# CONTAX T<sup>VS</sup> DIGITAL

Carl Zeiss Vario-Sonnar T\* 7.3-21.9mm F2.8-4.8 (35mm film equiv. 35-105mm)  
5 MegaPixels CCD Titanium Body



New

## CONTAX T<sup>VS</sup> DIGITAL

型式	記録・再生・消去一体型デジタルスチルカメラ
記録媒体/記録方式	SDメモリーカード/MMC (マルチメディアカード)、DCF準拠 (注1) (Exif Ver2.2)、JPEG準拠、DPOF対応 (注2)
有効画素数	500万画素
撮像素子	1/1.8型正方形画素色フィルターインターレース読み出し方式CCD (総画素数525万画素)
記録画素数 (静止画)	2560×1920、1600×1200、1280×960、640×480
記録画素数 (動画)	320×240、160×120
画質	FINE、NORMALの2段階
レンズ	Carl Zeiss Vario-Sonnar T* 7.3~21.9mm F2.8~4.8 (6群6枚) (35mm判カメラ換算約35~105mm相当)
●絞り	WIDE: F2.8、F3.3、F4.0、F4.7、F5.6、F6.7 TELE: F4.8、F5.6、F6.7
電子ズーム	電子ズーム設定可能 (×1.3、×1.6、×2、×3、×4)
焦点調節	ビデオフィードバック式オートフォーカス、及びマニュアルフォーカス (距離設定可)
撮影距離範囲 (CCD面より)	AF: 0.6m~∞ MF: 0.6m、0.7m、0.8m、1m、1.5m、2m、5m、∞ マクロ (WIDE固定): 0.15~0.6m
露出制御	プログラムAE、絞り優先AE、LT (長時間露出)
●測光方式	CCD画面多分割評価測光、中央重点測光、スポット測光の3モード選択可能
●測光運動範囲	LV3~LV16.5
●露出補正	+2.0EV~-2.0EV (1/3ステップまたは1/2ステップ、SET UP Cで切り替え可) A・B・C (±0.3EV、±0.5EV、±1.0EV)
シャッター	CCD電子シャッター、絞り羽根独立式電子制御シャッター併用 1~1/2000秒、LT設定: 1秒、2秒、4秒、8秒の設定可能
ホワイトバランス	オート、太陽光、自然電球、曇天、蛍光灯、プリセット
カラーモード	カラー、白黒、セピア
シャープネス	+3~-1 (5段階)
彩度	+、0、- (3段階)
感度設定	オート及びマニュアル設定可、ISO 80~ISO 400
ファインダー	●光学ファインダー 実像式ズームファインダー、視野率約83%、倍率0.35~0.99、視度補正+1~-3d ●液晶モニター 1.6型8.5万画素デュアルバックライト方式採用のTFTカラー液晶モニター (354×240ドット) 視野率100%
ストロボ	調光式内蔵式ストロボ/光量補正可能 (±1EV)
ストロボモード	①自動発光 ②赤目軽減自動発光 ③発光禁止 ④強制発光 ⑤夜景モード
AFモード	①ワイドAF ②スポットAF
動画記録モード	ファイル形式: AVI 音声有無選択可
動画記録時間	30秒/回 (320×240)、120秒/回 (160×120) 最大記録回数は記録メディア容量によって異なります PCでの再生環境: QuickTime4.1以上 (Windows、Macintosh)
静止画撮影機能	C.MENU セルフリモン、AFモード選択、測光モード選択、A・B・C、ドライブ(S、C)、LT (長時間露出)、ストロボ光量補正 D.MENU カラーモード、画素数、画質、WBブラケット、シャープネス、彩度
動画撮影機能	C.MENU セルフリモン、AFモード選択 D.MENU 音声アリ/ナシ (動画)、カラーモード、画素数
液晶モニター表示	ストロボモード、WB、測光モード、測距マーク、ドライブマーク(C)、画素数、画質、撮影可能枚数、露出補正、シャッタースピード、F値、感度、シャープネス、彩度、電子ズーム、セルフリモン、マクロマーク、MF、AFLマーク、A・B・Cマーク、WBブラケットマーク、バッテリーマーク、日付
外部パネル表示	ストロボモード、マクロマーク、ドライブマーク(C)、撮影可能枚数、MFマーク、AFLマーク、露出補正マーク、LTマーク、バッテリーマーク
再生モード	マルチ画面表示 (6画面)、アフレコ (静止画への音声メモ)、プロテクト、消去、全消去、リサイズ、回転、スライドショー、DPOF設定、クローズアップ再生、サムネイル再生、動画再生 (本機で撮影した画像のみ)、ヒストグラム表示
アフレコ	1画像当たり最大30秒までの録音、再生可能、ファイル形式: wav
リサイズ	320×240、または160×120へのリサイズ可能、リサイズするエリア選択可、ファイル形式: jpg
消去	1画像消去、全画像消去可能
セットアップ機能	SET UP [C] ストロボホームポジションの設定、A・B・C順序、AFL継続時間の設定、AFLボタンでのAEロック、露出補正の継続時間の設定、露出補正幅、MF継続時間の設定 SET UP [D] 液晶明るさ調整、日付設定、日付写しこみ、カードフォーマット、オートOFF設定、電子ズーム、操作音量設定、シャッター音量設定、選択色変更、起動画面選択、オートRECレビュー、言語 (日、英、独、仏、西) の選択、ビデオ出力切替、ファイルナンバー連番リセット、設定リセット
ビデオ出力	NTSC/PALコンボジットビデオ信号切替方式、音声出力
入出力端子	ビデオ出力端子、外部電源入力端子、USB端子 (mini-B)
電源	3.7Vリチウムイオンバッテリー1500mAh、専用ACアダプター
●撮影画面数	約260画面 (当社測定基準による・ストロボ50%使用、専用リチウムイオンバッテリー使用、2560×1920、画質ノーマル、液晶モニター使用)
●連続再生時間	約4時間30分
寸法	112 (幅) mm×60 (高) mm×33 (奥行き) mm (液晶、レンズ部など突起部を除く)
質量	約210g (バッテリー、記録メディア別)
動作温度	0~45℃ (結露なきこと)
その他	リモートリリース (CONTAX REMOTE CONTROL RC-1) 可 カメラ前方: リモコン受信部正面から約4mまで カメラ後方: ファインダー接眼部正面から約1mまで

### 記録画素数と撮影枚数の目安

2560×1920	約4~6枚 (ファイン)	約8~12枚 (ノーマル)
1600×1200	約10~15枚 (ファイン)	約20~29枚 (ノーマル)
1280×960	約16~23枚 (ファイン)	約30~43枚 (ノーマル)
640×480	約54~73枚 (ファイン)	約88~112枚 (ノーマル)
動画320×240	約1~2回 (音声付き、30秒記録時)	
動画160×120	約1~2回 (音声付き、120秒記録時)	

※16MBカード使用、同一モードのみ記録時。撮影枚数は被写体の内容、カードの種類によって変わります。

安全上のご注意	●正しく安全にお使いいただくために、ご使用前に必ず「取扱説明書」をよくお読みください。
<b>警告</b>	

- このカタログの内容は2003年3月現在のものです。規格デザインの一部を予告なく変更することがありますのでご了承ください。
- 印刷物につきカタログでの色調が実際の製品と異なる場合があります。

(注1) DCFとは、主としてデジタルカメラの画像ファイルを、関連機器間で簡単に利用しあうことを目的として規定された(社)電子情報技術産業協会 (JEITA) の規格 [Design rule for Camera File system] の略称です。

(注2) DPOFとは、キャノン株式会社、コダック株式会社、富士写真フイルム株式会社、松下電器産業株式会社の4社で制定したデジタルプリントオーダーフォーマット。デジタルカメラで撮影した画像の中からプリントしたい画像や枚数などの指定情報を記録媒体に記録するための規格で [Digital Print Order Format] の略称です。

「PRINT Image Matching」とは、デジタルカメラとプリンタを結び付ける新しい規格です。対応デジタルカメラは撮影画像に、プリント出力時のための「色」「明るさ」「シャープネス」などのプリントコマンドを記録します。この撮影画像を対応プリンタで出力すれば、レタッチソフトなどを駆使しなくても、簡単に撮影シーンを再現した美しい写真がプリントできます。

- SDロゴは商標です。
- Windowsは、米国マイクロソフト社の米国およびその他の国における登録商標です。
- Quick Time、Macintosh、Mac OSは米国アップルコンピュータ社の登録商標です。
- その他、会社名・商品名は各社の商標ならびに登録商標です。

### Windows環境

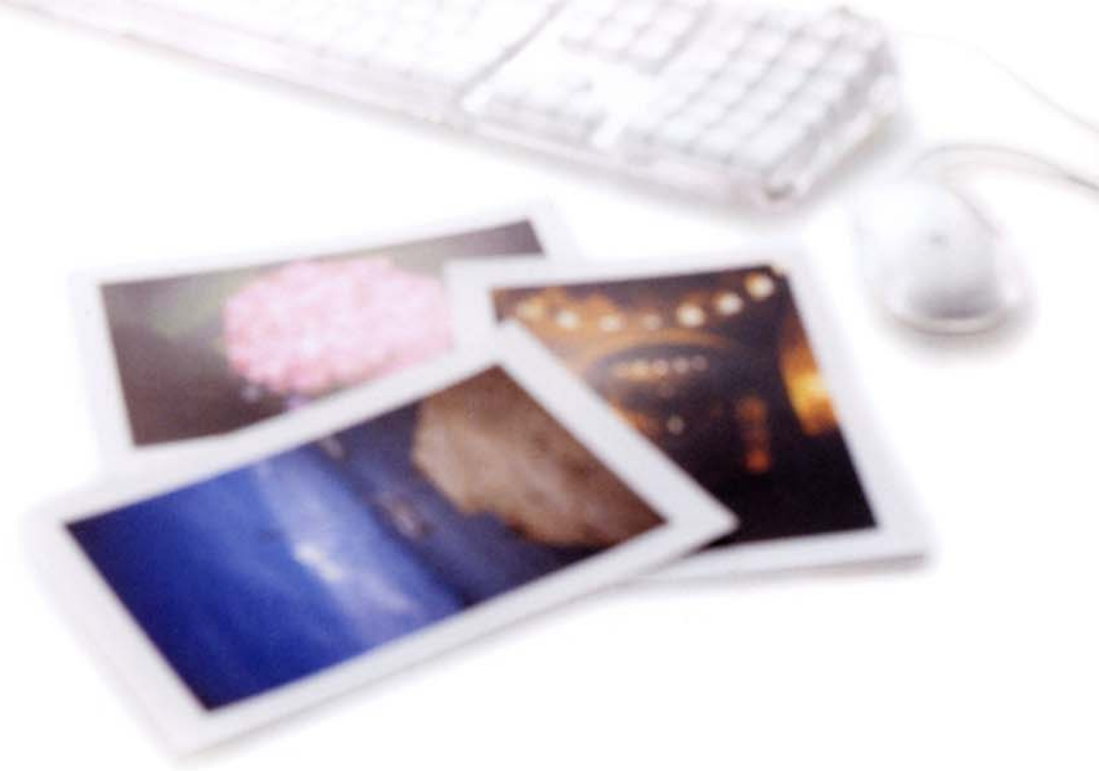
- OS: Microsoft Windows 98、Windows 98SE、Windows ME、Windows 2000 Professional、Windows XP Home EditionおよびProfessionalがプレインストールされていること。
- 上記のOSでもアップグレードされた場合は動作保証いたしません。
- メモリ: 64MB以上
- USB端子が標準で装備されていること。
- CD-ROMドライブが装備されていること。

### Macintosh環境

- Mac OS 8.6~9.2およびOS X v10.2まで (OS Xサーバーを除く) がプレインストールされていること。
- 上記のOSでもアップグレードされた場合は動作保証いたしません。
- USB端子が標準で装備されていること。
- CD-ROMドライブが装備されていること。

**KYOCERA**  
京セラ株式会社

2003年3月現在



「愛機」と呼べる、デジタルカメラ。



## CONTAX TVS DIGITAL

メーカー希望小売価格(税別)

シルバー ..... 128,000円  
JAN 4960664364725

チタンブラック ..... 138,000円  
JAN 4960664384464

### 付属品

PC接続ケーブル (USBケーブル)、ビデオケーブル、リチウムイオンバッテリーパック、ACアダプター、SDメモリーカード16MB、CD-ROM (USBドライバソフト)、ストラップ、リモコン、カメラケース

※チタンブラック2003年4月下旬発売予定

出逢ってから私の写真の楽しみを広げてくれた愛しいカメラ、CONTAX Tシリーズ。

優れた描写力のCarl Zeiss T\*レンズ、道具としての魅力にあふれた美しいチタン外装。

持つたびに、写すたびに、愛着が深まっていった。

そんなTシリーズのコンセプトがそのままデジタルカメラになった。

いつも持っていたい、と思えるはじめてのデジタルカメラとなるだろう。

待望のTVS DIGITALを掌中に、日常という物語を美しく軽快に切り取りたい。





## 画質至上、その思想はデジタルでも変わらない。

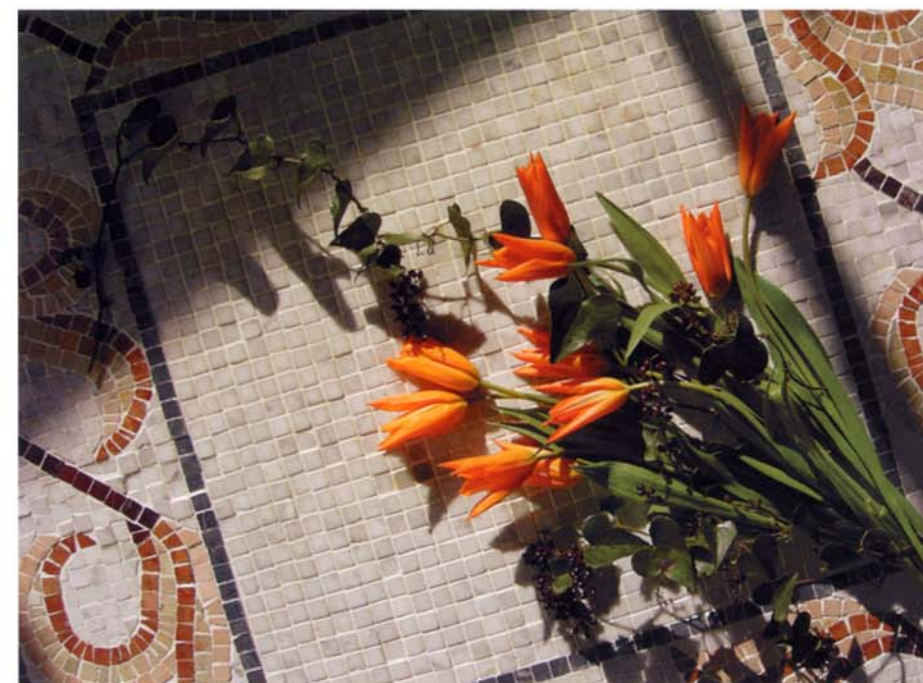
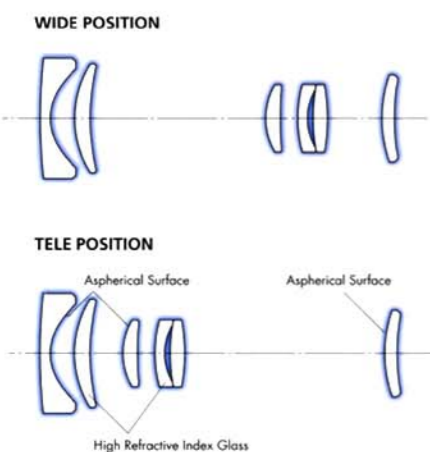
# T\*

### 伝統のCarl Zeiss T\*レンズをデジタルカメラに搭載。

CONTAXのためのツァイスレンズのすべてに、品質を決定づける象徴としてT\*(ティー・スター)マークが印されています。T (Transparent: 透明な)は、Carl Zeiss独自の多層膜コーティングをあらわし、\*には「進化する」「星のように輝いてほしい」との設計者の願いが込められています。画質優先のレンズ作りを守り、数々の名レンズを誕生させてきたCarl Zeiss。その思想を受け継いで新設計されたパリオ・ゾナー T\*7.3-21.9mm F2.8-4.8が、TVS DIGITALに搭載されています。

### 独特の空気感をデジタルで再現するために、3枚の非球面レンズと2枚の高屈折率ガラスを採用。

Carl Zeissの磨き抜かれた光学技術と設計思想を継承し新設計された「パリオ・ゾナー T\*7.3-21.9mm F2.8-4.8」。6群6枚構成で、3枚の非球面レンズと2枚の高屈折率ガラスを用いたレンズを効果的に配置。そのため、さまざまな収差を良好に補正し、広角35°～望遠105mm (35mm判換算・3倍ズーム)までの全領域において優れた描写性能を実現しています。さらにこのレンズ構成を支えているのが、ツァイス独自の多層膜「T\*コーティング」。画質低下の原因となるフレアやゴーストを極限まで削減し、Carl Zeiss T\*レンズ独特のコントラスト、切れ味、ボケ味、奥行き感、空気感…をデジタル画像で十分に味わうことができます。さらに光学3倍ズームにデジタル4倍ズームを合わせると最大12倍の高倍率ズームが可能です。



2560×1920・FINE・AV・F3.3・ISO80・ホワイトバランス：太陽光

### Carl Zeiss T\*レンズの描写を引き出す有効画素数500万画素の高精細1/1.8型CCDを搭載。

有効画素数500万画素(総画素数525万画素)のTVS DIGITALの撮像素子には、色再現性に優れた原色フィルターを使用した高精細な1/1.8型CCDを採用しました。このCCDを使ったシステムを持つ広いダイナミックレンジは、Carl Zeiss T\*レンズの豊かな階調表現能力を引き出します。大伸ばしにも十分耐えうる高画質を堪能ください。



### マクロ撮影でも高描写力を発揮。最短撮影距離15cm。

マクロモード\*で、最大約102mm×76mm範囲 (CCD面から最短約15cm)の接写が可能。デジタルならではの近接撮影で表現の幅が一層広がりました。接写時にも美しい描写が得られます。  
\*ワイド側固定となります。

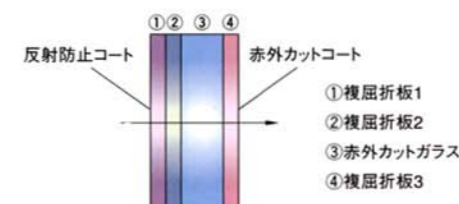


2560×1920・マクロ・FINE・AV・F2.8・ISO80  
ホワイトバランス：太陽光

### 黒の中の黒を表現するハイブリッド赤外カットフィルター。

一般的なデジタルカメラに採用されるコーティングタイプの赤外カット方式は、赤色ゴーストが発生しやすいといわれています。TVS DIGITALでは、この赤色ゴーストを除去するため、吸収タイプの赤外カットガラスを採用することでこの問題をクリア。さらに赤外カットコーティングを施すハイブリッド方式にすることで、目に見えない赤外域の信号を除去し、黒色の色再現性を高めています。

#### ハイブリッド赤外カットフィルター概念図



2560×1920・FINE・AV・F4.8・-1.7・ISO80  
ホワイトバランス：太陽光



## 持つほどに、撮るほどに、「愛機」へと近づく。

**「持つ喜び」が得られるカメラ、というCONTAXの思想。気品あふれるデザインが光る高品位のチタン外装。**

写りの良さ、持つ喜びを感じさせ、それを「美しさ」で包み込んだカメラ。このCONTAX Tシリーズのアイデンティティーはデジタルにおいても不変です。「デジタルカメラは愛着がわかない」という声を耳にしたことがあります。TVS DIGITALは、信頼できるパートナーとして長くつき合っている道具となるよう、Tシリーズ同様、外観素材も重要だと考えました。軽量・高強度・耐腐食性という特性を持つ金属素材のチタンを使用。「チタンブラック」においては、チタンの表面に窒化チタン皮膜処理をし、より表面硬度を高めています。

デジタルというスタイルになっても往年の銘機たちの流れを汲んだ独特の手ざわりは、他のデジタルコンパクトカメラと一線を画す高品位な仕上がりを感ぜさせます。



**Tシリーズの高品質主義を継承。シャッターボタンに多結晶サファイアを。**

ボディの隅々まで選りすぐりの適材を投入して作られているTVS DIGITAL。「1カット1カット、思いを込めてシャッターを押していく」。撮影者の指に、そして心にも触れる、小さいけれども大きな存在のシャッターボタンにもCONTAX Tシリーズのポリシーが頑に守られています。採用したのは、Tシリーズと同様の多結晶サファイア。キズがつきにくく、美しい光沢がいつまでも続くとともにシャッターを押すたびに充実感を与えてくれるでしょう。



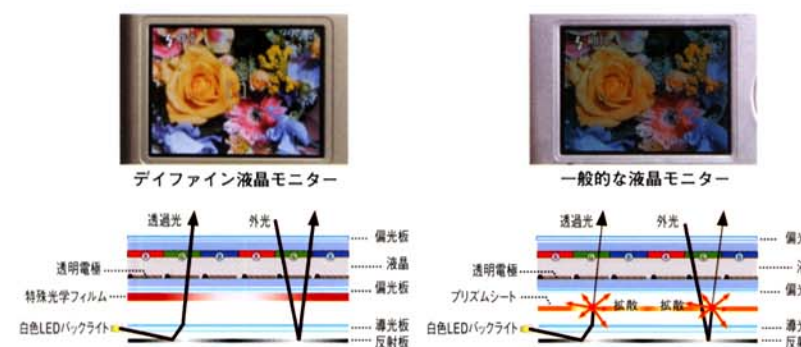
**光学ファインダーにも妥協はしない。高品位硬質ガラスのファインダー。**

またTVS DIGITALは、光学ファインダー部に高品位な硬質ガラスを採用した実像式ズームファインダーを搭載。さらに+1〜3dの視度補正機能も標準装備。デジタルカメラであってもまず写真を撮る道具としてのクオリティーを追求した結果といえます。



## 晴天時の屋外でも明るく見やすい デイファイン液晶モニター。

液晶モニターは、構図をモニター上で確認しながらシャッターを切ったり、撮った画像をその場で確認できるなど、デジタルカメラならではの魅力のひとつです。しかしそのモニターの視認性が低ければ意味がありません。一般的な透過型液晶モニターは日中の屋外など明るいところでは、画像が暗く見にくいという弱点を持っています。TVS DIGITALでは、日中の屋外でも見やすいデュアルバックライト方式のTFTカラー液晶モニター「デイファイン液晶モニター」を採用することで、その問題を解決しました。モニター内部に特殊光学フィルムと専用の導光板を配置。これにより外部から入ってくる光の拡散と吸収を抑え、効率よく反射光に利用することで見やすさを実現しました。



2560×1920・FINE・AV・F2.8・ISO80  
ホワイトバランス：太陽光



## 多機能なデジタルカメラをシンプルに。 使いやすさを徹底追求したオペレーション。

TVS DIGITALは、多機能でありながら、わかりやすく、使いやすい操作系を実現しました。液晶モニターの表示を見ながら撮影機能などを選択するメニュー方式と撮影時の主要な操作を右手親指で素早く思いのままに操作できるキーレイアウトにより、デジタルカメラならではの作品づくりがスムーズに行えます。

- 露出補正/ホワイトバランス**  
露出補正とホワイトバランス、ISO感度の設定機能が呼び出せます。
- C.MENU (カメラメニュー)**  
測光モード (CCD画面多分割評価測光、中央部重点測光、スポット測光) や±0.3EV、±0.5EV、±1.0EVから露出幅を選択できるA・B・C (オートマチック・ブラケットティング・コントロール) の切り替えなどの撮影機能を設定。
- D.MENU (デジタルメニュー)**  
シャープネス (5段階) や彩度 (3段階)、画質・画素数、WBブラケット (赤寄り、標準、青寄り) などの設定。
- REC REVIEW**  
撮影時に再生モードに切り替えることなく、直前に撮影した画像を素早く確認できます。これにより構図やピント確認のための拡大再生や画像消去も即座に可能です。



## 任意の位置にピントを固定。 作品づくりに役立つ、AFロックボタン。

主要被写体がセンターにこない撮影では通常、シャッターボタン半押ししてAFロックしますが、TVS DIGITALでは専用のAFロックボタンを設置。これによりシャッターボタンから指を離しても任意の位置にフォーカスロックされるためシャッターチャンスや構図に専念でき、さらに絞り優先モード (AV) を活用すれば、絞りの効果を活かした高度な作品づくりが可能になります。

## 長時間の撮影、再生に耐える力を持つ、 大容量のリチウムイオンバッテリー。

TVS DIGITALは、環境にやさしい充電式の専用バッテリーを採用しています。容量の大型化と電子回路の省電力化により、バッテリーの持ち時間を向上させ、液晶モニター使用時に撮影枚数約260枚\*を実現。連続再生においては約4時間30分を実現しており、1回の充電で長時間の撮影が楽しめます。

\*画素数2560×1920、画質ノーマル、ストロボ50%使用。当社試験条件において。





フォトグラファー  
撮影者と一体となり、機能する。

切手サイズの大容量。

信頼性の高いSDメモリーカードを採用。

記録媒体には、切手サイズでありながら大容量メディアとして注目されているSDメモリーカードを採用。高速でデータの書き込み、読み出しができる信頼性の高いカードで、大切な撮影にも安心です。

※MMC(マルチメディアカード)も使用できます。



携帯電話やPDAで楽しめるリサイズ機能。

有効画素数500万画素CCDによる大容量の画像をPDAなどの携帯端末や電子メールで扱いやすいように、320×240または160×120の画像サイズに変えて(リサイズ)保存することが可能です。

●リサイズエリアは画像全体、1/4、1/16の3種から選択でき、十字配置の選択ボタンでエリアを選択します。

●SDメモリーカードスロットを搭載したPDAと組み合わせて使用した場合、PDAの液晶画面サイズに適した画像サイズで簡単に再生することができます。



オリジナル起動画面設定機能。

TVS DIGITALで撮影した画像をカメラ起動時の画面に設定できる、オリジナル起動画面設定機能を搭載しています。

さまざまな用途に使える、

音声付き動画撮影機能と静止画アフレコ機能。

●音声付き動画撮影機能

簡単な操作で音声付き動画記録(15コマ/秒)が最長120秒間(記録画素数:160×120の時)撮影できます。記録されるファイルはAVI形式でカメラ本体のほかパソコンでも簡単に再生可能です。

●静止画アフレコ機能

撮影した静止画像に撮影時の状況などを音声(30秒間)で記録することができます。

※パソコンでの再生にはQuickTime4.1以上のインストールが必要です。

使い勝手に合わせた設定が可能なセットアップモード。

カメラを撮影者の好みの設定に変更することができる2種類のセットアップモードを備えています。

●SET-UP C

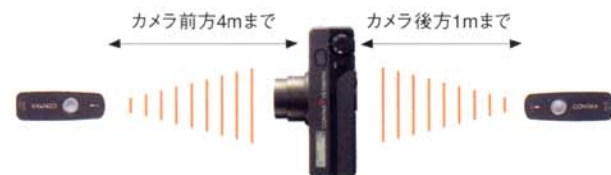
ストロボホームポジションの設定や露出補正幅の変更など、カメラ機能の変更。

●SET-UP D

操作音量の調整や電子ズーム、起動画面設定などデジタル機能の変更。

前後の離れた位置から使用できるリモートリリース。

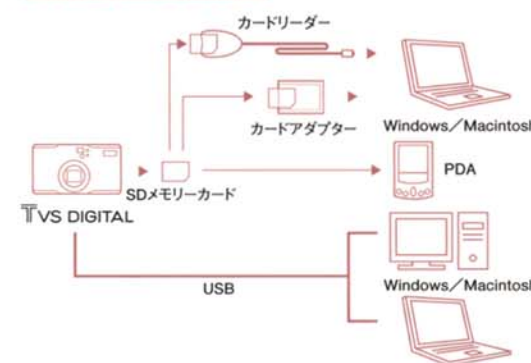
カメラの前だけでなく、後ろからも使用できる便利なリモコンが同梱されています。リモコン使用により、自分撮りをはじめ三脚などを使用する夜景や風景撮影などに役立ちます。



- |                |                   |
|----------------|-------------------|
| 1 光学ファインダー     | 10 DISPLAYボタン     |
| 2 リモコン受光部      | 11 露出補正/WB/ISOボタン |
| 3 外部測光窓        | 12 C.メニューボタン      |
| 4 ストロボ発光部      | 13 選択・決定ボタン       |
| 5 レンズバリア       | 14 D.メニューボタン      |
| 6 セルフタイマーLED   | 15 RECレビューボタン     |
| 7 レンズ          | 16 カードアクセスLED     |
| 8 液晶モニター       | 17 カードカバー         |
| 9 ファインダー接眼部    | 18 表示パネル          |
| 10 スタンバイLED(緑) | 19 シャッターボタン       |
| 11 警告LED(赤)    | 20 マイク            |
| 12 視度補正ダイヤル    | 21 AFLボタン         |
| 13 Powerボタン    | 22 モードダイヤル        |
| 14 ズームボタン      | 23 USB端子          |
| 15 カードカバー開放レバー | 24 ビデオ出力端子        |
| 16 ストロボボタン     | 25 電源端子           |
| 17 マクロ/MFボタン   |                   |



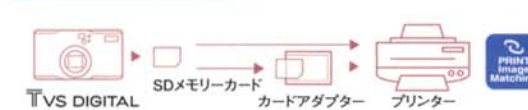
パソコン・PDAと接続



直接テレビとの接続



直接プリントアウト



すぐに撮影ができる便利な同梱品

撮影に必要なバッテリーをはじめ、メモリーカード、PC接続ケーブルなどを標準装備しています。

- PC接続ケーブル(USBケーブル)
- ビデオケーブル
- リチウムイオンバッテリーパック
- ACアダプター(充電可能/充電時間:約6時間)
- SDメモリーカード16MB
- CD-ROM(USBドライバソフト)
- ストラップ
- リモコン
- カメラケース



同梱品の別売

リチウムイオンバッテリーパック  
BP-1500S  
[JAN] 4960664364770  
メーカー希望小売価格  
5,500円(税別)

ACアダプター  
AC-71L  
[JAN] 4960664354757  
メーカー希望小売価格  
4,500円(税別)

CONTAXコンパクトカメラケース  
CC-88  
[JAN] 4960664366026  
メーカー希望小売価格  
2,500円(税別)



別売アクセサリー  
バッテリーチャージャー  
BC-2(充電時間:約3時間)  
[JAN] 4960664362936  
メーカー希望小売価格  
6,000円(税別)